

## 公演概要

- 客席数                    ～700人    \*700人を超える劇場の場合でもご相談下さい。
- 一行人数                ・出演者 4人・アーティスティック・ディレクター 1人  
                              ・舞台 1人・照明 1人・音響 1人・制作1人
- タイムスケジュール    ・搬入～仕込み 5時間以内・リハーサル 1時間  
  
                              ・本番 1時間20分   \*本番終了後に役者による、作品解説やQ&Aを行う事も出来ます。  
  
                              ・撤去 2時間以内  
  
                              \*劇場の状況により変更が出る可能性があります。

### ■技術（\*700名を超える劇場の場合は、別途ご相談させていただきます。）

- 舞台サイズ    実行間口5～8間（9m～15m）  
                  奥行3.5～6間（6.3m～10m）  
                  高さ2.5～4.5間（4.5m～8m）  
                  \*最適 間口6間（10.8m）×奥行4間（7.2m）×高さ3.5間（6.3m）  
                  \*舞台装置の関係上、大きい劇場ですと見切れ席が発生する場合があります。
- 舞台備品    平台：3尺×6尺×1枚、幕類：大黒幕、袖幕×3組、長机×4、姿見×2
- 音響           ミキサー卓（8ch以上）×1  
                  プロセニウムスピーカー×1対、ステージスピーカー×1対  
                  CDプレイヤー×2、有線マイクロフォン×2、周辺機器×一式
- 照明           30ch調光卓（メモリー機能付き）  
                  1000wPC×7、1000wFresnel×14、750wProfileSpot50°×8  
                  750wProfileSpot36°×6、750wProfileSpot26°(Iris)×1  
                  Low Stand×2、High Stand×2、Base Stand×2

\*上記に関しましては、目安ですので、劇場の状況に合わせてアレンジしますので、お気軽にご相談下さい。

### ■予算・・・直接お問い合わせ下さい。（公演地、時期等によりご相談させていただきます。）

\*複数回の公演の場合は、割引もあります。